

CÉTACÉ !

l'Océan boit la tasse



LIVRET
ENSEIGNANT

FONDATION
DE LA MER



Navigateur, écrivain et journaliste, Fabrice Amedeo est un passionné.

C'est au fil de ses grandes traversées océaniques qu'il prend conscience de la nécessité de protéger les océans. En 2019, à l'approche du mythique Vendée Globe, le tour du monde à la voile en solitaire, il se lance dans un nouveau projet : l'aventure Cétacé !

Son objectif ?

Sensibiliser les plus jeunes, les citoyens de demain, aux questions environnementales et à la beauté de l'océan. Cétacé ! est un cri du cœur qui appelle à l'action. À l'aide de données scientifiques concrètes, ce cahier pédagogique, disponible en version papier et digitale, souligne aussi la dimension artistique et culturelle de l'eau qui recouvre notre planète.





Pour qui ?

Le cahier pédagogique Cétacé ! a été conçu pour éclairer les juniors de 8 à 12 ans. Il a aussi vocation à être un « outil ressources » complémentaire pour les enseignants et les parents.

Un tour de monde à la voile est une merveilleuse occasion d'illustrer les notions du programme scolaire et de développer des projets interdisciplinaires en lien avec les 5 domaines du socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture de l'Éducation nationale. Suivre cette 9^{ème} édition du Vendée Globe 2020-2021 de Fabrice Amedeo, c'est voyager au bout des océans. **C'est réaliser à quel point nos océans sont fragilisés par le réchauffement climatique et les pollutions croissantes.**

En 2015, les 193 États membres de l'ONU (Organisation Mondiale des Nations Unies) ont adopté le programme de développement durable à l'horizon 2030, intitulé « Agenda 2030 ». **Au cœur de cet Agenda, 17 Objectifs ont été fixés et doivent être atteints en 2030, afin de tracer un futur commun entre tous les pays : vaincre la pauvreté et préserver l'environnement.**

Cétacé ! fait écho à ces engagements en plongeant les jeunes générations dans l'urgence climatique et dans la nécessité d'agir.

Cétacé ! est aussi un voyage initiatique qui nous emmène dans la beauté du monde et de son extraordinaire nature.

Durant la course, vous pourrez suivre l'actualité et l'engagement de Fabrice Amedeo autour du monde sur www.fabriceamedeo.com.

et sur les réseaux sociaux (Facebook et Instagram)  

Vous pouvez d'ores et déjà nous contacter sur contactcetace-lecahier.fr pour envoyer vos encouragements ou poser vos questions.

En sensibilisant les jeunes aux questions environnementales et à la place qu'occupent les océans dans notre culture commune, nous les aidons à se forger leur propre opinion et à s'interroger sur des solutions à mettre en œuvre.

Chaque petit pas peut encore modifier le cours de leur histoire.



PORTRAIT DE FABRICE AMEDEO



Originaire de Segré dans le Maine-et-Loire, Fabrice Amedeo connaît très tôt l'appel de la mer. Dans ses premiers souvenirs de navigation, il a trois ans. Il vogue avec sa famille sur un « petit Bénéteau » de 22 pieds. Un grand moment. Il y retourne chaque été, et quelques années plus tard, il participera à ses premières courses de voiliers, des régates, en Bretagne.

Fabrice est un personnage à part du monde de la voile. Diplômé en Sciences politiques et en philosophie, il a été journaliste avant d'être navigateur. Il a écrit pendant douze ans pour le journal Le Figaro et a publié aussi des ouvrages qui parlent de courses de voiliers, d'aviation et d'Europe. Mais il n'a jamais oublié la voile. En 2008, il a pris le large pendant six mois et a participé à la Transat AG2R ainsi qu'à la Solitaire du Figaro, deux courses sur un petit monocoque de 10 mètres.

C'est en 2015 qu'il se lance véritablement en choisissant comme compagnon de voyage un voilier 60 pieds IMOCA, l'ancien bateau de Loïck Peyron, figure majeure de la course au large. Un an plus tard, il participe sur ce bateau à son premier Vendée Globe qu'il boucle en onzième position après 103 jours de mer.

Il décide alors de poursuivre son aventure sur les océans et rachète un bateau à foils construit en 2015 et sistership – c'est-à-dire frère jumeau – du Banque Populaire d'Armel Le Cléac'h, vainqueur du dernier Vendée Globe. Les foils soulèvent le bateau et lui permettent d'atteindre des vitesses vertigineuses. Un tour du monde sur ce bateau va être un immense challenge pour Fabrice. Et qui sait, si tout va bien, peut-être pourra-t-il faire le tour du monde en 80 jours comme un certain Phileas Fog !

En novembre 2020 il prendra donc pour la seconde fois le départ du Vendée Globe avec l'espoir de transmettre aux plus jeunes l'envie d'agir pour la protection des océans !

LE BATEAU ET LE PROJET OCÉANOGRAPHIQUE



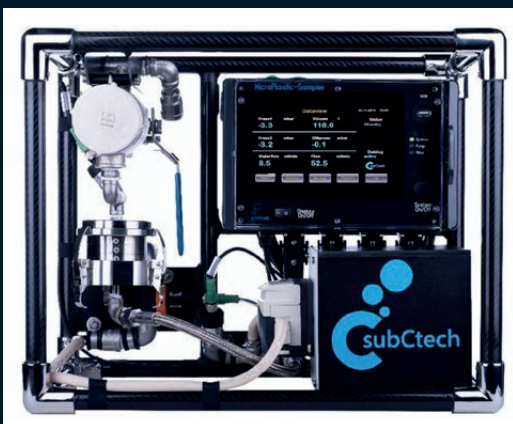
NEWREST – ART & FENÊTRES IMOCA 60 PIEDS

Conçu dans la même veine que le bateau vainqueur de la dernière édition du Vendée Globe, l'IMOCA 60' à foils a fait l'objet de travaux d'optimisation pour mettre toutes les chances du côté de Fabrice sur le prochain tour du monde en solitaire, sans escale et sans assistance.

NAVIGUER AU SERVICE DE LA SCIENCE

Après avoir bouclé son premier Vendée Globe en 2017, Fabrice Amedeo réalise que naviguer ne lui suffit plus : il veut donner du sens à son projet sportif. « Il fallait que je m'engage pour une cause qui me dépasse. Après avoir couru les océans durant une décennie avec une forme d'insouciance face à leur situation de plus en plus catastrophique, j'ai décidé d'apporter ma modeste brique à l'immense édifice de ce qu'il faudrait faire pour sauver notre planète ».

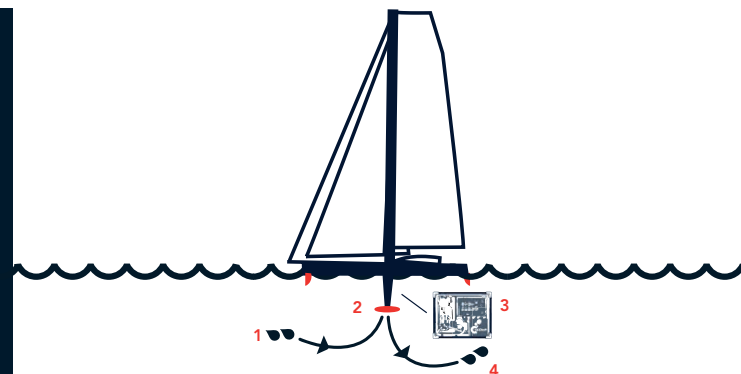
Marin, citoyen et père de famille, Fabrice, qui navigue sur toutes les mers du globe et traverse des régions reculées où les expéditions scientifiques ne peuvent pas se rendre, décide alors de mettre son 60' IMOCA Newrest – Art & Fenêtres au service de la communauté scientifique internationale. Grâce au soutien de ses partenaires, il installe à bord de son bateau des capteurs océanographiques qui permettent de collecter des données en mer pour aider les scientifiques à mieux comprendre l'impact et les conséquences du réchauffement climatique et des gaz à effets de serre sur les océans.



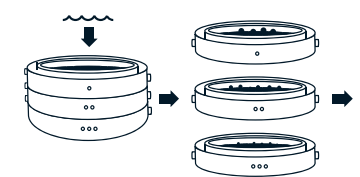
LES CAPTEURS OCÉANOGRAPHIQUES

Installé à bord de l'IMOCA Newrest - Art & Fenêtres en septembre 2019, le premier capteur océanographique permet de mesurer la salinité et la température en surface des océans, marqueurs indispensables pour mieux comprendre l'évolution du climat et le cycle de l'eau sur Terre, mais également leur teneur en CO₂. Une mesure primordiale sachant que les océans absorbent 25 à 30 % des émissions relatives à l'activité humaine et 90 % de la chaleur excédante, ce qui entraîne leur acidification et perturbe donc les écosystèmes marins.

Les données collectées dans les régions traversées, essentielles pour modéliser le changement climatique et appliquer des solutions adaptées, sont ensuite validées par les partenaires scientifiques du projet : l'UNESCO, l'IFREMER, GEOMAR, JCOMMOPS et le Max Planck Institut, avant d'être mises à disposition de la communauté scientifique internationale en « open data » via la base de données SOCAT. En 2020, Fabrice Amedeo décide d'aller plus loin en s'attaquant aux microplastiques* en mer.



- 1 | L'EAU RENTRE PAR LA QUILLE
- 2 | PASSE DANS LE CAPTEUR
- 3 | LES MICROPLASTIQUES SONT RÉCOLTÉS DANS LES FILTRES INSTALLÉS DANS LE CAPTEUR
- 4 | L'EAU RESSORT PAR LE PUIT DE QUILLE



Après avoir testé l'efficacité du premier capteur océanographique et validé la pertinence des données collectées avec ses partenaires scientifiques, le navigateur décide d'en installer un deuxième permettant de collecter et mesurer des microplastiques dans l'océan pendant le Vendée Globe, et notamment dans les mers du Sud, auxquelles la communauté scientifique n'a accès qu'environ une fois tous les dix ans.

Ce capteur se présente sous la forme d'un caisson contenant trois filtres destinés à collecter quotidiennement des microplastiques de différentes tailles tout au long de la course, sous réserve que les conditions météo le permettent.

Le nouveau volet du projet océanographique est mené en partenariat avec l'IFREMER (laboratoire DCM), l'Université de Bordeaux (laboratoires EPOC et CBMN) et l'IRD (laboratoire LOPS), qui, réunis au sein d'un consortium, se partageront les travaux d'analyse, d'interprétation et de modélisation des résultats. L'objectif de cette mission est double : établir une cartographie de la pollution par les microplastiques dans les eaux de surface océanique et évaluer leur imprégnation chimique et leur toxicité.

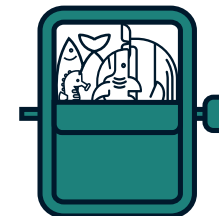
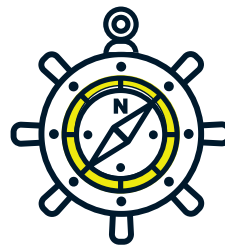
Mode D'emploi

Cétacé ! mêle différentes disciplines : écriture, arts plastiques, sciences, histoire et géographie. Le cahier laisse libre cours à l'imaginaire de l'élève qui peut colorier, annoter, compléter et faire de ce cahier le sien.

Afin d'apporter cette dimension interdisciplinaire, les titres des chapitres sont tirés d'expressions nées de la mer qui peuvent être travaillées conjointement aux contenus. Si les hashtags apportent un peu d'humour et de légèreté, ils peuvent néanmoins encourager les élèves à affirmer leur engagement et à conceptualiser leurs émotions. Ce peut être l'occasion de quelques « twitées » ou de « joutes de mots » en classe (battles en anglais).

Il nous paraît important d'élargir le champ de vision des élèves, en particulier pour tous ceux qui habitent loin des littoraux afin de leur montrer que même au cœur des villes et au-delà des clichés de vacances, l'empreinte maritime existe et perdure.

Les tableaux qui suivent aideront à identifier pour chaque cycle et discipline les liens au programme, mais aussi des pistes de travail. Pour plus de clarté et de cohérence, les contenus sont regroupés par grands thèmes parfois inter ou pluridisciplinaires : tableaux Cycle 2 + Cycle 3.





CYCLE 2

Références au programme en vigueur au Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015 // n° 30 du 26-7-2018 (EMC) // BO spécial du 26 avril 2018.

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	COMPÉTENCES TRAVILLÉES	PISTES DE TRAVAIL	LIENS AU PROGRAMME (2016)	DOMAINE DU SOCLE	CHAPITRES CONCERNÉS
L'ÉVOLUTION DES PAYSAGES Comprendre les changements dans son environnement	Étudier l'environnement proche de l'école. Réfléchir aux conséquences négatives ou positives des interventions de l'homme sur ses environnements.	Travail sur l'évolution du paysage proche dans le temps à partir d'enquêtes (témoignages, récits, cartes postales, photographies...) ou de classes de découverte. En suivant Fabrice Amedeo sur le Vendée Globe, comparer les paysages de différents continents ou pays du monde.	Questionner le monde Questionner l'espace et le temps : se repérer dans l'espace et le représenter. Situer un lieu sur une carte, un globe. Repérer un événement dans un temps long. Explorer les organisations du monde : Comprendre un espace organisé. Identifier des paysages. EMC : Prendre en compte le point de vue de l'autre.	5	1- Comme un poisson dans l'eau 1 à 10 Cétacé
BIODIVERSITÉ Replacer les êtres vivants dans leur milieu	Identifier les composantes et les relations au sein d'une chaîne ou d'un réseau alimentaire. Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres qui le peuplent. Respecter la fragilité des équilibres observés dans un milieu de vie. Comprendre que, pour vivre, l'homme prélève des ressources dans l'environnement.	Étudier les conséquences de la pollution sur l'environnement. Étudier la protection des espèces menacées d'extinction. Identifier et lister les animaux marins à protéger ou en voie d'extinction.	Questionner le monde Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets : connaître les caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité. EMC : prendre soin de soi et des autres. Engagement dans des actions en faveur de l'environnement. Respecter les autres dans leur diversité.	3	3- Les océans au taquet pour nous aider
GESTION DES ENVIRONNEMENTS Réfléchir ensemble sur les conséquences de l'intervention de l'homme sur son environnement	Développer une attitude responsable à travers des situations vécues au quotidien. Prendre conscience de son appartenance à un groupe et adhérer à des règles de vie.	Organiser des élevages, des plantations. Étudier la gestion de l'eau au niveau local (sorties : station d'épuration, déchetterie, agence de l'eau...). Découvrir les risques naturels et les façons de s'en protéger.	Questionner le monde Questionner le monde du vivant et de la matière : identifier le changement de l'état de l'eau dans un phénomène quotidien. Connaître les caractéristiques du monde du vivant. Explorer les organisations du monde : reconnaître différents paysages. EMC : prendre des responsabilités dans et hors la classe.	3-5	2- Il y a baleine sous gravillons ? 4- La goutte d'eau qui fait déborder le vase 5- On garde le cap 7- C'est pas la mer à boire



CYCLE 2 - SUITE

Références au programme en vigueur au Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015 // n° 30 du 26-7-2018 (EMC) // BO spécial du 26 avril 2018.

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	PISTES DE TRAVAIL	LIENS AU PROGRAMME (2016)	DOMAINE DU SOCLE	CHAPITRES CONCERNÉS
RÉDUIRE, RÉUTILISER, RECYCLER	Lutter contre le gaspillage. Apprendre à gérer sa consommation (eau, énergie, alimentation).	A partir de collecte de déchets, réinvestir dans des productions artistiques (land art...). Mettre en place un compost au sein de l'école. Créer un club recyclage. Proposer des piquenique zéro-déchet lors des sorties scolaires. Utiliser une gourde réutilisable.	Questionner le monde Questionner le monde du vivant et de la matière : Reconnaître des comportements favorables à la santé. EMC : Engager des actions de solidarité.	3-5	4- La goutte d'eau qui fait déborder le vase 5- On garde le cap 8- On veille au grain
PRATIQUER DES LANGAGES Oral et écrit	Comprendre le fonctionnement de la langue : identifier les relations entre les mots et comprendre leur contexte. Étendre son champ lexical et réinvestir des mots nouvellement appris. Retenir des poésies. Se familiariser avec la production de texte.	Recherche sur les expressions nées de la mer, étymologie et détournement de sens. Twictée ou battle de mots Création de néologismes. Travail sur le lexique de la mer. Production de petits textes simples en lien avec la mer.	Français	1	1 à 10 Cétacé 10- Mon carnet de voyage engagé
LA REPRÉSENTATION DU MONDE L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS Identifier et partager des émotions et des sentiments LA NARRATION, LE TÉMOIGNAGE	Exprimer ses émotions dans une production plastique, préciser ses intentions dans un projet collectif. S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art ; comparer quelques oeuvres d'art. L'art comme témoignage (carnets de voyage du XIX ^e siècle, la statuaire etc.) ou vecteur d'histoires ; durée de vie d'une oeuvre d'art.	Comparer les couleurs, les formes... dans des oeuvres d'art liées à la mer. Comparer des oeuvres d'art de nature et d'époques différentes pour en repérer des éléments constitutifs (couleurs, formes, matières, supports...). Donner à voir des images à partir de supports variés (littérature jeunesse ; reproductions d'oeuvres d'arts sous format papier et numérique...). Raconter des histoires vraies ou inventées.	Arts plastiques et visuels	3-5	10- Mon carnet de voyage engagé



CYCLE 3

Références au programme en vigueur au Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015 // n° 30 du 26-7-2018 (EMC) // BO spécial du 26 avril 2018.

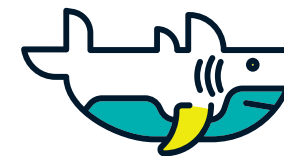
DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	PISTES DE TRAVAIL	LIENS AU PROGRAMME (2016)	DOMAINE DU SOCLE	CHAPITRES CONCERNÉS
L'ÉVOLUTION DES PAYSAGES Comprendre l'aménagement du territoire	Identifier le rôle de l'homme dans la transformation du paysage. Prendre conscience des conséquences de l'intervention humaine sur les transformations et/ou la construction des environnements.	Développer une approche analytique: quel est le type d'aménagement, pourquoi et pour qui le réaliser, comment ? Quelles modifications sont et seront apportées au paysage et aux utilisateurs (hommes, faune et flore) de cet espace ? En suivant Fabrice Amedeo sur le Vendée Globe, comparer les paysages de différents continents ou pays du monde.	Géographie CM1 : découvrir le(s) lieu(x) où j'habite, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France. CM2 : se déplacer, mieux habiter. 6° : habiter les littoraux Sciences & technologie La planète Terre - Les êtres vivants dans leur environnement : identifier des enjeux liés à l'environnement (modification conditions du milieu, interactions entre êtres vivants, impacts humains). EMC : Le jugement, l'engagement, penser par soi-même et avec les autres. Distinguer intérêt personnel et intérêt collectif (notion de bien commun , valeurs personnelles et collectives). S'engager dans la réalisation d'un projet. Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.	5 3	 <i>1- Comme un poisson dans l'eau</i> <i>1 à 10 Cétacé !</i>
BIODIVERSITÉ Découvrir l'écosystème et la place de l'homme dans la nature	Prendre conscience de la complexité et de la fragilité de l'environnement à travers l'analyse du fonctionnement d'un écosystème.	Comprendre les chaînes et réseaux alimentaires et la notion de prédation. Connaître l'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu. Étudier d'un écosystème (les océans) de façon simple. Connaître les effets de l'activité humaine sur l'environnement. Appréhender la notion d'espèce et de biodiversité.	Géographie CM1 : découvrir le(s) lieu(x) où j'habite, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France. CM2 : se déplacer, mieux habiter. 6° : habiter les littoraux Sciences & technologie La planète Terre - Les êtres vivants dans leur environnement : identifier des enjeux liés à l'environnement (modification conditions du milieu, interactions entre êtres vivants, impacts humains). EMC : Le jugement, l'engagement, penser par soi-même et avec les autres. Distinguer intérêt personnel et intérêt collectif (notion de bien commun , valeurs personnelles et collectives). S'engager dans la réalisation d'un projet. Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.	5 3	 <i>3- Les océans au taquet pour nous aider</i>



CYCLE 3 - SUITE

Références au programme en vigueur au Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015 // n° 30 du 26-7-2018 (EMC) // BO spécial du 26 avril 2018.

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	PISTES DE TRAVAIL	LIENS AU PROGRAMME (2016)	DOMAINE DU SOCLE	CHAPITRES CONCERNÉS
GESTION DES ENVIRONNEMENTS Être citoyen responsable et s'ouvrir au Monde	Respecter les lieux de vie, les sites fréquentés et s'en sentir responsables collectivement. Préserver les ressources et construire des cadres de vie agréables pour les générations futures. Faire prendre conscience du caractère mondial de nombreux problèmes. Eduquer à la solidarité.	S'interroger sur l'environnement urbain : pollution atmosphérique et sonore, risques majeurs, transports urbains, espaces verts, qualité des lieux de vie. Participer à l'élaboration de chartes de vie collective. Étudier les réseaux urbains, les réseaux de circulation et leurs contraintes. Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet (exemple pour le suivi du Vendée Globe). Étudier l'impact des sources d'énergies sur l'environnement et appréhender la maîtrise globale des sources d'énergie. Élaborer des projets technologiques sur les sources d'énergies (fabrication d'une éolienne, d'un capteur solaire...). Étudier les grandes inégalités (développement, faim dans le monde, santé, éducation, sources d'énergie et matières premières...).	Géographie : CM1 : se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France - CM2 : se déplacer, mieux habiter Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet - 6° : habiter les littoraux. Sciences & technologie : la planète Terre - Les êtres vivants dans leur environnement : identifier des enjeux liés à l'environnement et caractériser les conditions de la vie terrestre (météo, climat, effet de serre, risque naturel, ...). - Matériaux et objets techniques : identifier les principales évolutions des besoins et des objets - Matière, mouvement, énergie, information : Identifier différentes EMC : le jugement, l'engagement, manifester le respect des autres et de l'environnement. S'engager dans la réalisation d'un projet. Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.	3-5	2- Il y a baleine sous gravillons 4- La goutte d'eau qui fait déborder le vase 5- On garde le cap 7- C'est pas la mer à boire
RÉDUIRE, RÉUTILISER, RECYCLER Responsabiliser le consommateur	Apprendre à gérer sa consommation. Connaître les sources d'énergie non renouvelables. Découvrir les énergies renouvelables. Comparer les conditions de vie des pays « riches » et des pays « pauvres » (déséquilibre Nord-Sud).	Limiter sa consommation et sa production de déchets. Réinvestir les déchets pour leur donner une seconde vie (dans l'art par exemple). Travail sur les circuits courts pour la cantine par exemple.	Géographie : CM1 : se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France - CM2 : se déplacer, mieux habiter - 6° : habiter les littoraux. Sciences & technologie : matière, mouvement, énergie, information : décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique. - La planète Terre - les êtres vivants dans leur environnement : identifier des enjeux liés à l'environnement (exploitation raisonnée des ressources). - Matériaux et objets techniques : identifier les principales évolutions des besoins et des objets, identifier les principales familles de matériaux. EMC : le jugement, analyser des faits. Confronter ses idées à travers la démarche d'investigation et de résolution de problèmes, débattre. Pouvoir expliquer ses choix et ses actes. S'engager dans la réalisation d'un projet. Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.	3-5	4- La goutte d'eau qui fait déborder le vase 5- On garde le cap 8- On veille au grain



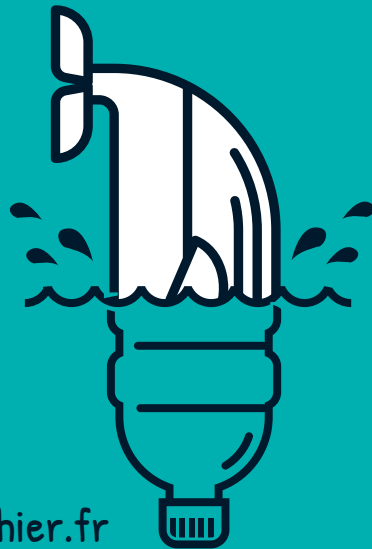
CYCLE 3 - SUITE

Références au programme en vigueur au Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015 // n° 30 du 26-7-2018 (EMC) // BO spécial du 26 avril 2018.

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	PISTES DE TRAVAIL	LIENS AU PROGRAMME (2016)	DOMAINE DU SOCLE	CHAPITRES CONCERNÉS
FRANÇAIS Les langages pour penser et communiquer	Participer à des échanges dans des situations diversifiées - Produire des écrits variés - Rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusion en utilisant un vocabulaire précis. Adopter une attitude critique par rapport à son propos. Rédiger des écrits variés. Faire évoluer son texte. Enrichir le lexique. Acquérir l'orthographe lexicale. Comprendre les arts, leur inscription dans une aire géographique, historique, culturelle.	Etude de carnets de voyages de différentes époques et de différentes thématiques. Ecrire et inventer son propre carnet (en prenant modèle et en complétant Cétacé !)	Français Culture littéraire et artistique CM1-CM2 : Vivre des aventures 6e : récits d'aventures	1-2-3-5	1-10 Cétacé ! 10- Mon carnet de voyage engagé
ARTS PLASTIQUES Mettre en oeuvre un projet artistique	S'impliquer, prendre des initiatives et assumer sa part de responsabilité dans une création individuelle ou collective. Réaliser et donner à voir des productions plastiques de natures diverses suivant une intention. Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention de l'auteur, la production et l'interprétation par les spectateurs. Formuler ses émotions, argumenter une intention. Identifier et interroger les caractéristiques plastiques qui inscrivent une oeuvre d'art dans des repères culturels historiques et géographiques.	Création d'un journal de bord individuel ou collectif / Canet de voyage mêlant narratif, textes, croquis ou dessins, collages...	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'oeuvre > éprouver les effets du geste et de divers outils, dialogue entre les instruments et la matière > invention, fabrication, détournement, mises en scène d'objets La matérialité et la qualité de la couleur Travail bidimensionnel sur la couleur et ses représentations.	2	10- Mon carnet de voyage engagé

CÉTACÉ !

l'Océan boit la tasse



contact@cetace-lecahier.fr



www.fabriceamedeo.com

